

相愛大学 研究論集

第7巻

目 次

ショパンのプレリュードの研究

——ポーランド国立図書館蔵の自筆譜の研究Ⅶ——……………佐藤 允彦 (1)

音楽分析と現代

——オペラ《ポッペアの戴冠》の詠唱「さらばローマ」をめぐる——

……………黒坂 俊昭 (17)

社会的承認・社会的責任の個人内基準による愛他行動の評価……………高尾 正 (23)

相愛大学学生生活実態調査報告 (その6)

——1990年度 海外語学研修参加者に関わる諸問題——……………長野 孝男 (31)

情報の問題点と分類——新しい情報概念にむけて——……………横原 恭士 (43)

インテンシブ英語試論 [3] 授業の演出

——やさしい英語授業法——……………治田 耕吉 (55)

The Origins of the Cinema……………*Alan Fisher* (95)

Policy-Making in American Education

——An Overview and Critique——……………*David B. Willis* (103)

The Legacy of Beatrix Potter……………*Teresa Bruner Cox* (121)

Cognitive-semantic Analysis of Verbs Used in a Doctor-Patient Corpus

……………*Keiko Nonaka* (153)

一休宗純の詩観・詩風	蔭木 英雄 (230) [1]
『古事記雑考』訓例の根拠 ——万葉・書紀・仮名書古事記——	千葉 真也 (214) [17]
『枕草子春曙抄』索引の形態 ——「類標」「類語」をめぐって——	中西 健治 (202) [29]
新島襄における回心の問題	北野 裕通 (188) [43]