

相愛大学



The Annual Report of Researches of Soai University

# 研究論集



第8卷

1992

## 前巻（第7巻）目次

|   |                          |
|---|--------------------------|
| ショパンのプレリュードの研究<br>——ポーランド国立図書館蔵の自筆譜の研究Ⅶ——                               | 佐藤 允彦                    |
| 音楽分析と現代——オペラ《ポッペアの戴冠》の<br>詠唱「さらばローマ」をめぐる——                              | 黒坂 俊昭                    |
| 社会的承認・社会的責任の個人内基準による<br>愛他行動の評価   | 高尾 正                     |
| 相愛大学学生生活実態調査報告（その6）<br>——1990年度 海外語学研修参加者に関わる諸問題——                      | 長野 孝男                    |
| 情報の問題点と分類<br>——新しい情報概念にむけて——  | 横原 恭士                    |
| インテンシブ英語試論〔3〕授業の演出<br>——やさしい英語授業法——                                     | 治田 耕吉                    |
| The Origins of the Cinema   | <i>Alan Fisher</i>       |
| Policy-Making in American Education<br>——An Overview and Critique——     | <i>David B. Willis</i>   |
| The Legacy of Beatrix Potter  | <i>Teresa Bruner Cox</i> |
| Cognitive-semantic Analysis of Verbs Used in a<br>Doctor-Patient Corpus | <i>Keiko Nonaka</i>      |
| 一休宗純の詩観・詩風  | 蔭木 英雄                    |
| 『古事記雑考』訓例の根拠<br>——万葉・書紀・仮名書古事記——  | 千葉 真也                    |
| 『枕草子春曙抄』索引の形態<br>——「類標」「類語」をめぐる——                                       | 中西 健治                    |
| 新島襄における回心の問題  | 北野 裕通                    |