

相愛大学



The Annual Report of Researches of Soai University

研究論集



第9卷

1993

前巻 (第8巻)

ショパンのプレリュードの研究 ——ポーランド国立図書館蔵の自筆譜の研究Ⅶ——	佐藤 允彦
音楽の分析 (或いは解釈) について ——比較美学的省察——	酒井 諄
チョムスキーの「標準理論」再考	後藤田輝雄
日本語における漢字の役割について ——英語・中国語との情報量による比較から——	横原 恭士
罪深き愛——王妃イソルデと藤壺の宮——	斎藤美美子
<i>If I Forget Thee, Jerusalem</i> の構造	山下 昇
植民地統治期グジャラート農村経済の変容	今田 秀作
An Impressionistic Approach to the Maya Arts and the Hieroglyphic Writing System	石原 敏子
A Longitudinal Study of One American Child's First Language Acquisition	野中 慶子
The Cinema and the Great War	<i>Alan Fisher</i>
Transnationals, Transculturals: Dilemmas of Identity in an International Age	<i>David B. Willis</i>
In Search of the Picturesque and the Sublime: The English Romantics and the Lake District	<i>Teresa Bruner Cox</i>
『投贈和答等諸詩小序』について	蔭木 英雄
『弄璞集』補注 ——「秋夕和歌」について——	中西 健治
清沢満之の回心に関する一考察	北野 裕通