

相愛大学人文科学研究所

研 究 年 報

第 2 号

巻頭言

『今昔物語集』（本朝部）の人間像にみる時代の息吹

…………… 福島 尚 (1)

—— 卷三—第六話の読解を中心に ——

ヴァージニア・ウルフが描いた「生」のかたち

…………… 石川 玲子 (12)

—— クラリッサ・ダロウェイの死生観から ——

高齢者施設の社会的接点

…………… 藤谷 忠昭 (25)

—— 入居者の権利を擁護するための仕組み ——

近代日本の息吹としての明治憲法

…………… 嘉戸 一将 (32)

最近の社会情勢から考える子ども問題

…………… 桑原 義登 (49)

—— 子どもをどう理解し、どう関わるか ——

研究会活動報告

人文科学研究所規程

彙報