

相愛大学人文科学研究所

研 究 年 報

第 2 号

巻頭言

『今昔物語集』（本朝部）の人間像にみる時代の息吹……………福島 尚（1）

——巻三・第六話の読解を中心に——

ヴァージニア・ウルフが描いた「生」のかたち……………石川 玲子（12）

——クラリッサ・ダロウェイの死生観から——

高齢者施設の社会的接点……………藤谷 忠昭（25）

——入居者の権利を擁護するための仕組み——

近代日本の息吹としての明治憲法……………嘉戸 一将（32）

最近の社会情勢から考える子ども問題……………桑原 義登（49）

——子どもをどう理解し、どう関わるか——

研究会活動報告

人文科学研究所規程

巻報

2008年3月