

相愛大学人文科学研究所

研 究 年 報

第 4 号

卷頭言

三国（印度・中国・日本）に亘る浄土真宗の展開 紅 楳 英 顕 (1)

身体としての国家 嘉 戸 一 将 (9)

——明治憲法体制と国家有機体説——

仏教儀礼論の端緒 小 野 真 (21)

——E・カッシーラー、T・アサドを手掛かりに——

扇の発展に見る東アジアにおける文化の伝播と創造 王 岩 (32)

三島由紀夫の「切腹死」 鄭 慧 娜 (41)

——その文学への投影——

ことばの違いから文化を読む 森 光 有 子 (60)

人文科学研究所規程

彙報