

目 次

- V. ベッリーニのオペラ書法に見られる一側面
——オペラ《ノルマ》第一幕第1場アダルジーザと
ポッリオーネの二重唱をめぐって—— …………… 黒坂 俊昭 (1)
- エコクリティシズムから見る D. H. ロレンス
——“spirit of place” “sense of place” をキーワードに——
…………… 北崎 契縁 (27)
- 多重債務者の生活史
——消費者取引における紛争解決の一事例—— …………… 大山 小夜 (51)
- 社会的公正感が、主観的健康感、
心理的ストレスに及ぼす効果 …………… 西迫成一郎 (87)
- Creolization and Cultural Transmission in a Multicultural Society
—— *Belize as Case Study: Creoles, Garifuna,
Mestizo, Maya, and Others* ——
…………… *David Blake Willis* (107)
- 平成 12 年度 学術研究助成報告
音楽学部・人文学部 教員年次研究報告書
- 「中納言はあまたあり」
——浜松中納言物語試注—— …………… 中西 健治 51 (164)
- 古代詩論における志・心・靈感の比較
——東洋と西洋の作詩原理を中心に——…………… 孫 久富 1 (214)