目　次

フランシス　プーランクと彼のメロディ……ピエール　ベルナック
訳　稲　垣　孝　子……(1)

ピアノ演奏における多面化と可能性を追求して……徳　末　悦　子……(9)
—リサイタル開催及び曲目に関する一考察—

POE'S IDEAL WORLD AS MANIFESTED
IN HIS WINDOW IMAGERY……ISHIHARA Toshiko……(27)

ゴットフリートの「トリスタンとイゾルデ」……斎　藤　芙美子……(37)
—モルガーンとトリスタンのエピソードについて—

The Development of the Right to the Human
Environment : A Preliminary Survey……TOMIOKA Masashi……(51)

A SLOW AIR : HOW I SPENT MY
SUMMER VACATION……Janet Heyneman……(63)

LANGUAGE GAMES IN A MODERN LANGUAGE
TEACHING FRAMEWORK ……Alan Howard Fisher……(77)

新商品造出にかかわる要因の分析……森　下　高　治……(109)

X, Ying 構文における Ying 形式の談話機能と
表現効果について……山　岡　　實……(119)

大和川・淀川と古代の都……直　木　孝次郎……(176)

画僧月船宗継とその周辺……蔭　木　英　雄……(166)

さとりについて……前　田　至　成……(154)

学会報告

比較哲学ハワイ国際会議に日本代表団として
参加報告……海　辺　忠　治……(137)