

目 次

声楽発声における呼吸法とその指導法について（その1） ——医学的考察を取り入れながら——	三谷美智子	（1）
主観的把握と客観的把握 ——なぜ日本語には擬声語・擬態語が多いのか——	森光 有子	（19）
Dalits: The Changing Contexts of Caste, Culture, and Class in South India	David Blake Willis	（47）
行政主導のまちづくりの功罪 ——大阪市住之江区を事例に——	藤谷 忠昭	（75）
菌種をかえたテンペづくりとその特性	太田 美穂 新宅 賀洋 野崎 信行	（97）
音楽学部・人文学部・人間発達学部教員年次研究報告書 平成17年度 学術研究助成報告・研究成果刊行助成報告		
知あるいは尺度 ——その1——	呉谷 充利	87(140)
正本写『松栄千代田神徳』の一資料	山本 和明	67(160)
源師房「初冬扈從行幸、遊覧大井河。応製和歌」 序注（下）	鈴木 徳男 北山 円正	51(176)
玄昉将来経典と「五月一日経」の書写（下）	山本 幸男	1(226)