

三十分まで。
もうひとつ、「日本文学の点描」のいうテーマで、大阪市
大学開放講座、相愛大学・相愛女子短期大学市民教養講座が、
相愛学園本町学舎を会場に十月二十一日から十二月九日ま
で、毎土曜日（全八回、午後二時～午後四時）行なわれた。
主催は本学と大阪市教育委員会である。短大国文学科の教員
ならびに人文学部の教員が講師となった。プログラムは次の
ようであった。

8	7	6	5	4	3	2	1
12 / 9	12 / 2	11 / 25	11 / 18	11 / 11	11 / 4	10 / 28	10 / 21
晶子・啄木・俵万智	志賀直哉「城崎にて」について	宣長と大坂	良寛さんと芭蕉	平安女流文学と仏教	清少納言の生涯と伝説	西行の和歌	長屋王―人と作品―
相愛大学助教 史木股知	相愛女子短期大学教授 中野恵海	相愛大学専任講師 千葉真也	相愛大学教授 藤木英雄	相愛女子短期大学教授 池田勇	相愛女子短期大学教授 楠谷雄三	相愛女子短期大学助教 鈴木徳男	相愛女子短期大学助教 北谷幸册

平成元年度 国文学科講義題目

文学概論

国文学概論

国文学史Ⅰ

国文学史Ⅱ

国文学講読

萬葉集

枕冊子

平家物語

蕪村の俳諧

近代小説―明治・大正の小説を読む―

近代小説―道遙から太宰まで―

三島由紀夫・小林秀雄

国文学演習

源氏物語と紫式部

源氏物語

新古今和歌集

新古今和歌集

小	鈴	横	中	池	土	鶴	北	池	鈴	安	上	森	田	栴	鈴	池	北	鶴
林	木	野	野	川	井	崎	谷	田	木	藤	田	崎	中	敏	徳	武	幸	裕
道	弘	廣	恵	敬	順	裕	册	勇	男	彦	博	子	生	三	造	造	三	雄
豊	道	造	海	司	一	雄	册	册	男	彦	博	子	生	三	造	造	三	雄

浮世草子の研究
 明星派の人と作品
 上司小剣の文学
 漱石文学
 国文学特殊講義
 近代日本の短篇小説
 日本近代の詩と散文
 古事記
 古事記説話論
 国語学概論
 国語史
 国文学法
 国語表現法
 漢文学史
 漢文学講読Ⅰ
 詩文精粹
 詩文精粹
 漢文学講読Ⅱ
 十八史略
 十八史略
 唐代伝奇小説の講読

土井順一
 入江春行
 森崎光子
 鳥井正晴
 中野恵海
 杉本優
 北谷幸册
 真下厚
 柿谷雄三
 橋本雅之
 池田雅勇
 村上悦也
 小林豊
 佐藤一好
 南部松雄
 長谷川雅樹
 蔭木英雄
 芳村弘道
 萩原正樹

言語学
書道

国文学特別研究

川端康成研究

百人一首の研究

近松浄瑠璃の研究

大和・難波と記紀・萬葉

櫛原孝
 真神仁宏
 平井綾子
 中野恵海
 柿谷雄三
 土井順一
 北谷幸册