### 報

### 平成三年度 国文学科活動報告

# 文学遺跡めぐり―飛鳥

日 時 平成三年五月二十九日(水)

行

飛鳥板蓋宮伝承地―入鹿の首塚―飛鳥寺―甘櫃丘―甘 (長堀駐車場) —飛鳥資料館—石舞台古墳(昼食)—

櫃丘麓広場—(難波)

国文学科一、二年全員

や、古代史の舞台を訪ねた学生たちに意義深い一日となった。 実施した。幸い天候にも恵まれ、教室で学ぶ萬葉集ゆかりの地 平成三年度の文学遺跡めぐりは、隔年恒例の飛鳥見学として

ーレポートー

が流れ出ていました。次に、石舞台古墳を見学しました。想像 され、その口からは、どのような仕掛けになっているのか、水 が展示されていました。大きな石に二人の人物像が見事に彫刻 前に大きな石像があり、中に入るとまたそれとよく似た石人像 初に訪れたのは奈良国立文化財研究所飛鳥資料館です。資料館 今回の文学遺跡めぐりで、私は初めて飛鳥に行きました。最

> に行きました。最後は、甘橿丘です。登る途中に、 感じました。そこからは田圃道を歩き、蘇我入鹿首塚と飛鳥寺 した。しかし、現地に立ってみて、ここに歴史があるのだ、と 辺があまりにものどかで、大化改新の事件は想像できない程で でならった蘇我入鹿が殺された場所だ、ということですが、周 す。続いて、飛鳥板蓋宮伝承地を見学しました。ここが日本史 というのもうなずけました。蘇我馬子の墓だと伝えられていま していた以上に大きく、プリントによると基底の一辺は約五十 どの上円下方墳ということで、日本でも最大級のものである

宋女の袖吹きかへす明日香風都を遠みいたづらに吹く

ました。 おいしい良い所だと思いました。少々疲れたけれども、クラス 不足を知らされました。丘の上からの眺めが素晴しく、空気も やかな傾斜を想っていた私は、頂上までの山道で日ごろの運動 のみんなと楽しく行動し、とても良い一日を過ごすことができ の歌碑があり、甘櫃丘にびったりだと思いました。もっとゆる ―志貴皇子―(巻一―五一) (国2B 井上採紀子)

## 国文学科講演会

会 対 日 象 時 国文学科一・二年生全員 平成三年六月二十七日(木)第五・六時限

場 南港学舎講堂

#### 编辑

# 吉永孝雄先生 吉永孝雄先生

ついて―」演 題 「近松門左衛門の作品―特に『冥途の飛脚』の演出に

変楽しい講演会となった。

変楽しい講演会となった。

変楽しい講演会となった。

変楽しい講演会となった。

変楽しい講演会は、それに合わせて、長年文楽について研究さい、実物の文楽人形を目のあたりにするのは初めてであり、大い、実物の文楽人形を目のあたりにするのは初めてであり、大い、実物の文楽人形を目のあたりにするのは初めてであり、大い、実物の文楽人形を目のあたりにするのは初めてであり、大い、大学を見い、大学をは、実物の文楽人が表演という。

### 芸能鑑賞

時 平成三年十一月二十二日(金)

午前十一時から午後二時五十分

日

参加者 一年生一九三名、二年生二一四名、教員七名、助手二場 所 国立文楽劇場(大阪市中央区日本橋一―十二―十)

目 文 楽

計四一六名

演

「大経師昔曆」 近松門左衛門作

きょう 工能

文楽は、従来「文楽鑑賞教室」に行っていたが、今回は思い景事「紅葉狩」

く、文楽を心底好きになってほしいものと念願している。っとしたというのが本音である。こ れを 機会に、 一人でも多かわらず、学生達はわりと静かに鑑賞してくれたので、内心ほた。同時に不安もあった。しかし、四時間という長時間にもか

かも古典芸能の鑑賞をさせることには、少なからず抵抗があっきって本興行を鑑賞することにした。学生全員を強制的に、し

## 相愛萬葉ウォーク

――大津皇子の眠る二上山へ――

第一回相愛萬葉ウォークを次のように行いました。

日 時 平成三年十月十三日(日)

(大津皇子墓)—加守神社—近鉄二上神社口駅程 近鉄当麻寺駅—当麻寺—萬葉 歌碑—傘堂—二上山頂

講師 北谷幸册

十一日(日)JR桜井駅集合(10時)、山の辺の道を歩きます。相愛萬葉ウォークは、毎年実施の予定。平成四年度は、十月対 象 国文学科学生有志、卒業生、同窓会会員、一般。

相愛萬葉ウォーク―ふたかみ山へ―に参加して

に行われ、参加させて頂きました。国文学科在学中の学生、卒第一回、相愛萬葉ウォーク(文学散歩の会)が、十月十三日

クの好きな皆さんが心を一つに集まりました。 業生、同窓会の方々を中心に当日小雨の降る中を、 萬葉ウォー

今回は、悲業の死をとげた大津皇子の眠る二上山に登る事に

うつそみの人にあるわれや明日よりは 二上山を弟世とわが見む

な気がしました。 北谷先生の解説を拝聴しつつ、しばらくの間学生に戻ったよう 女の気持ちをしんみりと思い、頂上に立てたのだと思います。 ませんでした。しかし、もやがかかっているので余計に大伯皇 大和も河内も一望出来るはずでしたがもやがかかって何も見え ると胸がしめつけられる思いでした。そして、頂上に立つと、 子の姉大伯はどんな思いでこの山を見、歌を詠んだのかと考え 呼吸も足も乱れました。二上山を仰ぎ見つつ、心の中で大津皇 の歌を口ずさみながら登りました。普段の運動不足がたたり、 そして、雨の降る中、傘をさしながらお弁当を食べ、その後 —大伯皇女—

下りは、土のゆるむ坂道をふもとの神社まで歩きました。 「あー登って良かった、良かった。」

という気持ちでいっぱいでした。

めたものです。その二上山に登る事が出来、今回大勢の皆さん は、夕日の沈む頃であり子供の頃からも学校帰り立ち止って眺 と共に心地よい疲れでお別れしました。 二上山は我家からも美しく見える山です。一番美しく思うの

> (日) と決め計画を進めようと思います。次回を楽しみにして 次回は、日本最古の道である「山の辺の道」へ、十月十一日

(国文学科 平成元年度卒業 大山裕子)

います。