

平成三年度 国文学科講義題目

文学概論

国文学概論

国文学史Ⅰ

国文学史Ⅱ

国文学講読

古事記—古代歌謡から萬葉へ—

古事記 中巻 崇神天皇条の講読

萬葉集

枕冊子

平家物語

西鶴の文学

貞門の俳諧

近代の小説

石川啄木の文学

国文学演習

源氏物語と紫式部

源氏物語

明星派の人と作品
三島由紀夫『豊饒の海』を読む

国文学特殊講義

日本近代の詩と散文

漱石文学

文学と言語学の間

国語学概論

国語(日本語)概説

国語史

国文法

国語表現法

漢文学講読Ⅰ

中国の幽霊

漢詩を読む

漢文学講読Ⅱ

史記の世界

唐代古文

言語学

書道Ⅱ

情報処理

入江春行
鳥井正晴

杉本優

鳥井正晴

田中敏生

柿谷雄三

都染直也

池田悦也

村上悦也

小林悦也

佐藤一好

南藤一好

佐藤一好

佐藤一好

萩原正樹

萩原正樹

柳原正樹

平井綾子

山本綾子

平井綾子

山本綾子

平井綾子

下村武

国文学特別研究

難波・大和の記紀・萬葉

王朝の和歌と歌人―百人一首を中心に―

近松淨瑠璃の研究

漱石の『こころ』注釈

北谷幸三
柿谷雄一
土井順一
鳥井正晴