

平成八年度国文学科講義題目

国文学概論

柿谷 雄三

清少納言枕草子を読む
国文学講読Ⅲ(中世)

柿谷 雄三

中世文学を読む

鈴木 徳男

国文学講読Ⅳ(近世)

近世子ども絵本を読む

山本 和明

国文学講読Ⅴ(近代)

「三四郎」を読む

鳥井 正晴

国文学史Ⅰ

北谷 幸册

国語学講読(国語学)

上代散文学の漢字表現

橋本 雅之

山本 和明

国文学史Ⅱ

安藤 武彦

国文学演習Ⅰ(上代)

「萬葉集」研究

北谷 幸册

下西 忠

国語学概論

杉本 優

国文学演習Ⅱ(中古)

紫式部と「源氏物語」

柿谷 雄三

国文学

田口 道昭

国文学演習Ⅲ(中世)

新古今和歌集

鈴木 徳男

漢文学講読

森崎 光子

国文学演習Ⅳ(近世)

「好色五人女」を読む

山本 和明

国文学講読Ⅰ(上代)

橋本 雅之

漱石研究

鳥井 正晴

国文学講読Ⅱ(中古)

村上 悦也

国語学演習

橋本 雅之

萬葉集

佐藤 一好

国文学作品研究Ⅰ

真下 厚

南 昌宏

国文学作品研究Ⅱ

北山 円正

国文学作品研究 III

山本 和明
安藤 武彦

国文学作品研究 IV

鳥井 正晴

国文学作品研究 V

平安期の和歌と歌人
—百人一首を中心に—
難波・大和の記紀・萬葉
三島由紀夫「豊饒の海」
懐風藻の研究
—上代における漢詩の受容—

柿谷 雄三
北谷 幸册
鳥井 正晴

国語史

森崎 光子

国語表現法

金井 史

西鶴作品研究（「懐硯」）
国語科教育法

橋本 雅之
山本 和明
北谷 幸册

漢文学演習

上森 鉄也

言語学

鈴木 徳男

書誌学

入江 鉄也

仏教文学

下西 春行

風土と文学

池川 敬司

児童文学

白木ゆみ子

伝統芸能論

土井 順一

書道 I

糸見 友宏

書道 II

鳥居 和美

山本 勉

情報処理 I

鳥居 和美

情報処理 II

藤田 清士

国文学特別研究

下村 武