

目 次

総 説

日本におけるインクルーシブ保育の実現に向けた現状と課題

——障害とインクルージョンをめぐる動向を踏まえて——……………直島 正樹（ 1 ）

原著論文

平均律からの解放

——ジェラルド・グリゼー《プロローグ》、ジェルジ・リゲティ
《無伴奏ヴィオラのためのソナタ》の成立過程——……………松本直祐樹（ 17 ）

研究ノート

教員養成課程学生を対象にしたプロジェクト活動型プログラミング教育の提案

……………後藤田洋介（ 29 ）

特集：危機の時代

特別寄稿

危機の時代における芸術の公益性

——伝統芸能のマネジメント人材育成に携わって——……………志村 聖子（ 39 ）

コロナショックと航空機製造産業の中小企業への影響に関する一考察……………下畑 浩二（ 53 ）

日本人の歴史認識と福沢諭吉の「脱亜論」再考

——日韓関係の危機に思う——……………奥谷 正弘（ 69 ）

日本社会における多文化共生の脆弱性という危機

——外国にルーツのある子どもに関する問題に焦点を当てて——……………沼田 潤（ 85 ）

親しまれてきた歌とは何か

——教育課程における歌唱共通教材に焦点を当てて——……………清水久莉子（ 91 ）

彙 報

活動報告

令和 3（2021）年度 人文学部公開講座 人文学を楽しむ PART 4

相愛大学研究助成報告

相愛大学研究助成 重点研究 A

特別演奏会助成公演

2021 年度 科学研究費補助金一覧

2021 年度 外部団体よりの受託研究、共同研究及び教育研究奨励寄付金

前巻（第 37 巻）

原著論文

文学作品とオペラ、芸術歌曲の関係についての一考察

——演じることに求められるもの—— …………… 泉 貴子

原著論文

舞台芸術におけるアーカイブをめぐる論点と展望

——海外の文化政策および舞台芸術アーカイブの多様性に着目して—— …………… 志村 聖子

原著論文

立憲君主像と神聖天皇像

——福沢諭吉と小泉信三の天皇観—— …………… 長谷川精一・奥谷 正弘

研究ノート

幼稚園教育要領解説における保護者に対する支援に関連する内容の検討

——1947 年・1968 年の幼稚園教育要領解説における記述内容を中心に——
…………… 中西 利恵・曲田 映世

特集：新型コロナウイルス感染症拡大状況下での大学教育

特別寄稿

新型コロナウイルス感染症拡大状況下での大学教育 …………… 益田 圭

コロナ感染拡大下における大学教育

——音楽学部における状況と検討課題—— …………… 志村 聖子

「生涯学習概論」及び教職科目における

オンデマンド型オンライン授業に関する考察 …………… 奥村 旅人・長谷川精一

新型コロナウイルス感染症拡大状況下における

中高教職課程科目「教育の方法と技術」における取組みと今後の課題 …… 沼田 潤

オンデマンド型オンライン授業における「参加を促進する授業デザイン」

——「市民性（シティズンシップ）育成論」を事例として—— …………… 山本ノブヒロ

保護者支援を実践できる保育者を養成する教育方法の研究

——保護者参加型教育プログラムの開発と
新型コロナウイルス感染症拡大状況下での実施—— …………… 中西 利恵・曲田 映世

彙 報

2020 年度 科学研究費補助金一覧

2020 年度 外部団体よりの受託研究、共同研究及び教育研究奨励寄付金