

## 目 次

### 総 説

- インクルーシブ保育に関わる制度・政策及び保育者の意識・専門性をめぐる現状と課題  
——障害児と家族の生きづらさ解消の観点から—— …………… 直島 正樹（ 1 ）
- 薬剤耐性とワンヘルス  
——オゾン処理の有効性について—— …………… 東 剛志・林 哲也（ 17 ）

### 原著論文

- 社会危機において芸術はどのように語られてきたか  
——コロナ禍のオランダの文化記事にみるエンパワメント機能とディスカッション機能——  
…………… 志村 聖子（ 27 ）
- 住民投票における自由記述の可能性  
——与那国町への自衛隊配備を巡って—— …………… 藤谷 忠昭（ 45 ）
- 福沢諭吉における「万機を統る」立憲君主像の意味と由来  
——トッド『イギリスの議会政治』が影響した可能性—— …………… 奥谷 正弘（ 59 ）

### 特集：ニューノーマル～With/Post コロナ時代の研究教育活動～

#### 特別寄稿

- ICT を活用した教育方法の意義と課題 …………… 沼田 潤（ 73 ）
- 戦後史再考  
——「With/Post コロナ時代」の 2022 年から—— …………… 長谷川精一（ 77 ）
- コロナ禍で実施した実践的な教育活動報告 …………… 杉山 文（ 97 ）
- 教育空間の相対化と展望に向けた研究史試論 …………… 奥村 旅人（ 101 ）

### 彙 報

#### 活動報告

- 令和 4（2022）年度 人文学部公開講座 人文学を楽しむ PART 5  
産学連携事業の取り組み（実践活動報告）
- 相愛大学研究助成報告  
相愛大学研究助成 重点研究 B  
特別演奏会助成公演
- 2022 年度 科学研究費補助金一覧
- 2022 年度 外部団体よりの受託研究、共同研究及び教育研究奨励寄付金

### 原著論文

- 蓮如の伝道方法の変遷  
——「御文章」撰述の背景—— …………… 佐々木隆晃 1（142）

## 前巻（第 38 巻）

### 総 説

- 日本におけるインクルーシブ保育の実現に向けた現状と課題  
——障害とインクルージョンをめぐる動向を踏まえて——…………… 直島 正樹

### 原著論文

- 平均律からの解放  
——ジェラルド・グリゼー《プロローグ》、ジェルジ・リゲティ  
《無伴奏ヴィオラのためのソナタ》の成立過程——…………… 松本直祐樹

### 研究ノート

- 教員養成課程学生を対象にしたプロジェクト活動型プログラミング教育の提案  
…………… 後藤田洋介

### 特集：危機の時代

#### 特別寄稿

- 危機の時代における芸術の公益性  
——伝統芸能のマネジメント人材育成に携わって——…………… 志村 聖子
- コロナショックと航空機製造産業の中小企業への影響に関する一考察…………… 下畑 浩二
- 日本人の歴史認識と福沢諭吉の「脱亜論」再考  
——日韓関係の危機に思う——…………… 奥谷 正弘
- 日本社会における多文化共生の脆弱性という危機  
——外国にルーツのある子どもに関する問題に焦点を当てて——…………… 沼田 潤
- 親しまれてきた歌とは何か  
——教育課程における歌唱共通教材に焦点を当てて——…………… 清水久莉子

### 彙 報

#### 活動報告

- 令和 3（2021）年度 人文学部公開講座 人文学を楽しむ PART 4
- 相愛大学研究助成報告
- 相愛大学研究助成 重点研究 A
- 特別演奏会助成公演
- 2021 年度 科学研究費補助金一覧
- 2021 年度 外部団体よりの受託研究、共同研究及び教育研究奨励寄付金