

目 次

芸道思想と芸術教育(その2).....	仲 芳 樹.....	(1)
音楽における秩序と自由		
—— 2つの Sonata をめぐって——.....	辻 井 英 世.....	(11)
明治音楽教育資料研究 (その1)		
下伊那郷土館の唱歌歌詞草稿について①.....	馬 場 健.....	(27)
「ロン・ティボーコンクールとグラスゴアの バイオリン教授法セミナー」.....	東 儀 祐 二.....	(41)
ゴットフリートの「トリスタンとイゾルデ」		
——プロローグについて——.....	斎 藤 美美子.....	(53)
ミストラのデスポテース国について.....	久志本 秀 夫.....	(67)
教育史の基礎.....	乾 隆 次.....	(79)
昭和50年度音楽学フィールド・ワーク調査研究報告		
盲僧琵琶の音楽.....	小 野 功 龍.....	(91)
	大 原 尉 子	
編 集 後 記		