

目 次

- 舞踊のフレージング……………大 谷 紀美子……(1)
—沖繩の舞踊の分析による—
- ゴットフリートの「トリスタンとイゾルデ」……………斎 藤 芙美子……(9)
—騎士に登用されるトリスタン—
- 敦煌本アビダルマ文献の研究—II—……………前 田 至 成……(23)
- 職業行動に関する心理学的研究……………森 下 高 治……(37)
—ホランド理論と選択にかかわる要因分析—
- 比較教育学の社会科学的前提をめぐり—考察(その1)
……………山 村 慧……(71)
—ブライアン・ホームズの「問題接近法」解釈を中心にして—
- オ ペ ラ <Halka> ……………横 川 美智子……(81)
- 「林歌」の歴史的推移について……………小 野 功 龍……(116)