

目 次

中華民国の音楽事情	徳末悦子	(1)
オペラ <Halka> (続き)	横川美智子	(11)
第13回国際音楽学会 (SIM) の報告	大谷紀美子	(35)
「ポワティエ夏期音楽大学に参加して」	瀧野澄子	(41)
Jacques Jansen のレッスンを受けて	稲垣孝子	(55)
ルチェルンの夏	沢村千栄子	(59)
女子学生の生活意識について (その2)	長野孝男 滝省治	(63)
一相愛大学、相愛女子短期大学学生の学園生活に対する意識の比較一		
比較教育学の社会科学的前提をめぐる一考察 (その2)	山村慧	(77)
一ブライアン・ホームズの「問題接近法」解釈を中心にして一		
企業従業員の職業意識に関する研究	森下高治	(91)
一役職者と非役職者の比較一		
「トリスタンの刀札」における ゴットフリートの文学批評について	斎藤芙美子	(109)
ダンテ・釋迢空比較論序説	久志本秀夫	(142)