

研 究 論 集

音 楽 学 部 編

第 30 卷

前 卷 目 次

第二十九卷

舞踊のフレイジング……………	大谷 紀美子……………	一
―沖繩の舞踊の分析による―		
ゴットフリートの「トリスタンとイゾルデ」……………	齊藤 芙美子……………	九
―騎士に登用されるトリスタン―		
敦煌本アビダルマ文献の研究(Ⅱ)……………	前田 至成……………	二三
職業行動に関する心理学的研究……………	森下 高治……………	三七
―ホランド理論と選択にかかわる要因分析―		
比較教育学の社会科学的前提をめぐる一考察(その1)……………	山村 慧……………	七一
―ブライアン・ホームズの「問題接近法」解釈を中心にして―		
オペラ〈Halka〉……………	横川 美智子……………	八一
「林歌」の歴史的推移について……………	小野 功龍……………	一一六