四つの弦の為の「幻想曲」

"Fantaisie" pour le Quatuor à Cordes

高　橋　滋　子

この曲はそれぞれ2分前後の短い5曲からなっていて、1983年の夏に書いたものです。

三年程前に、東山魁夷画伯の詩画集「コンコルド広場の椅子」の夢の様な素晴らしい絵に出会い、それから受けたイメージを音にして見たいとずっと思い続けてきたのが、やっと実現しました。

Ⅰ　朝霧の中に目覚める椅子の私。

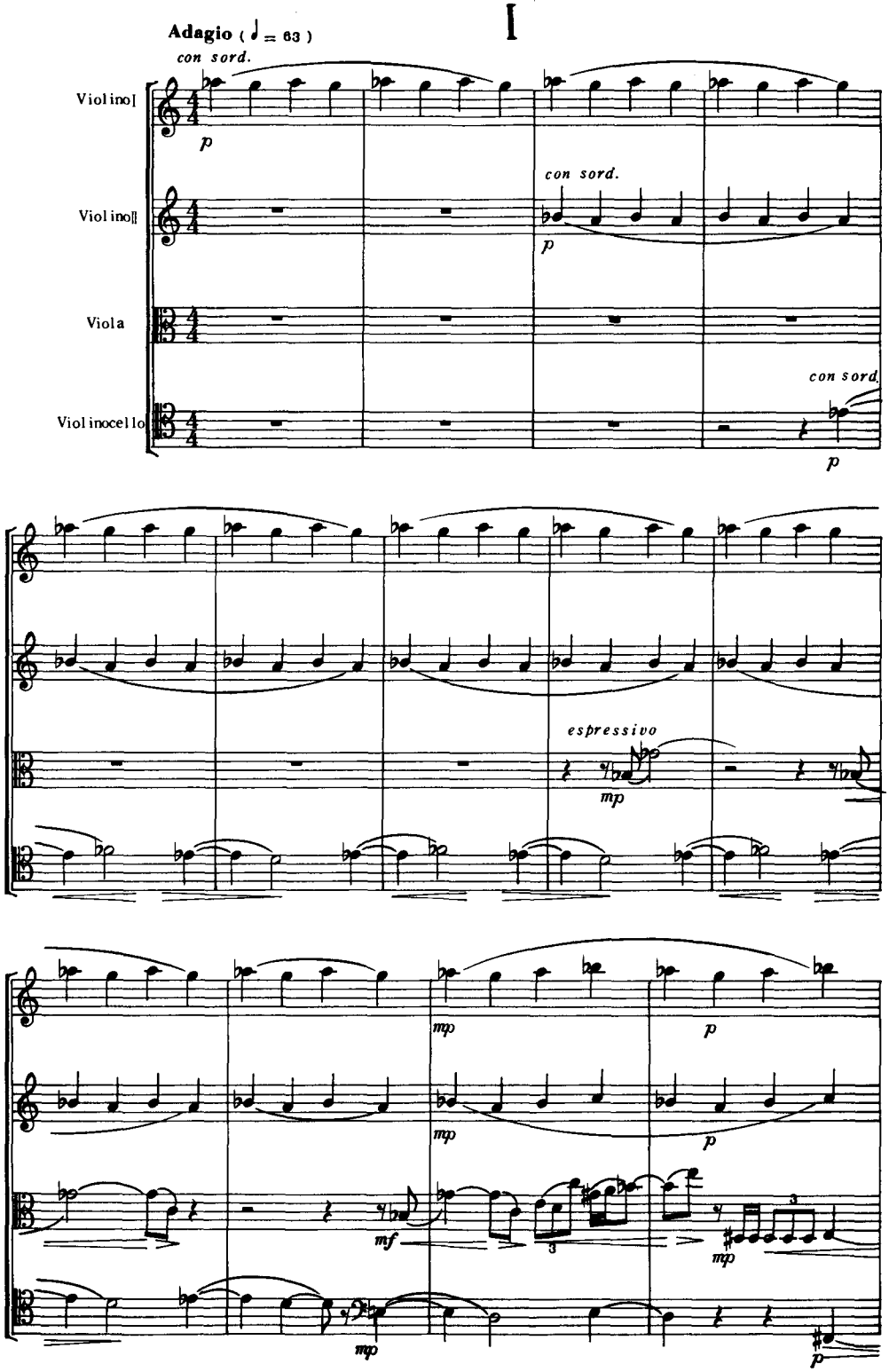
Ⅱ　偶然置き合わされた私達はおしゃべりをする。

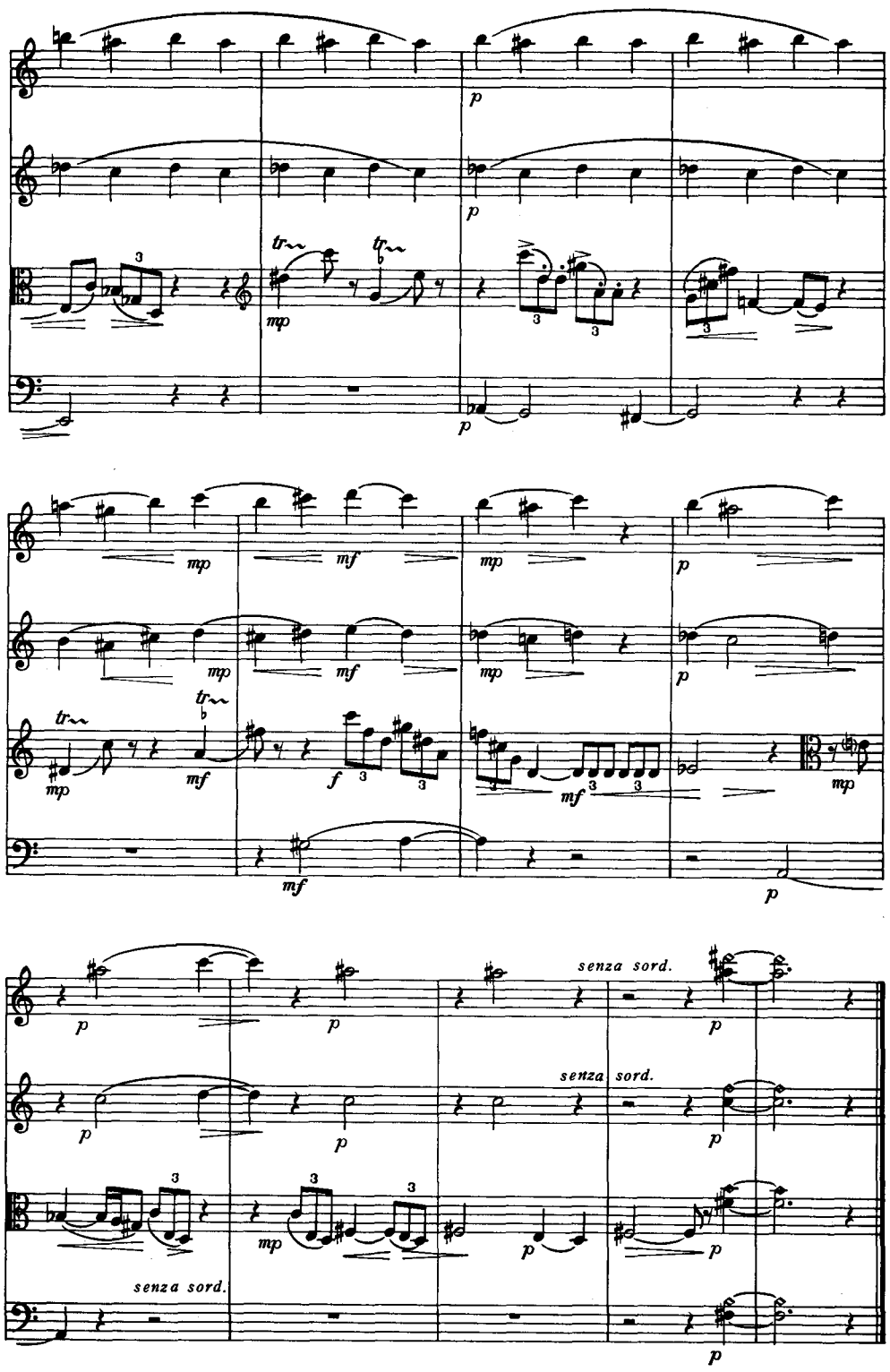
Ⅲ　恋人達の会話。

Ⅳ　夜、私達は夢を見た。空を飛ぶ……。

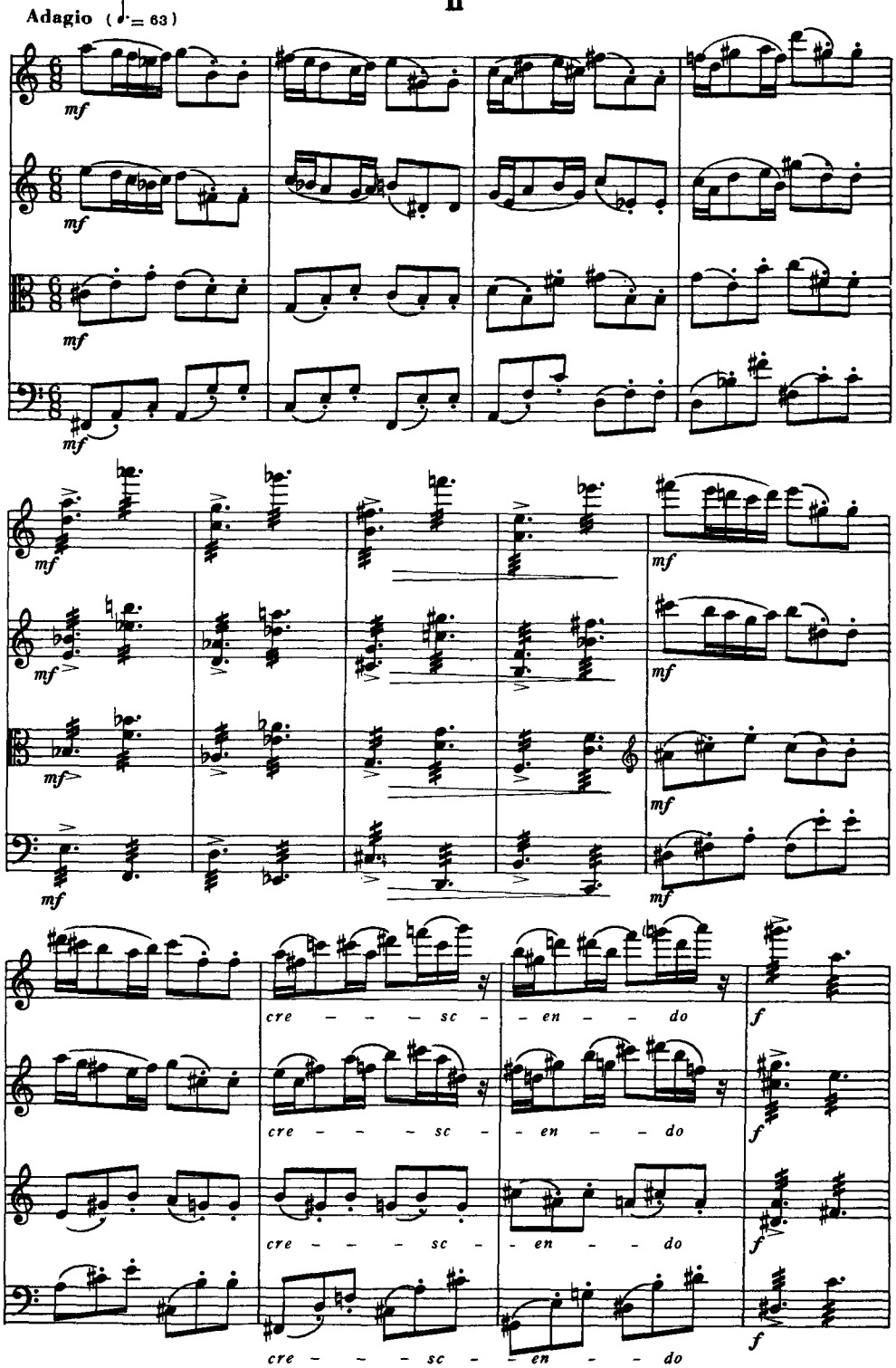
Ⅴ　冬、この広場はやり切れない位寒く淋しい。

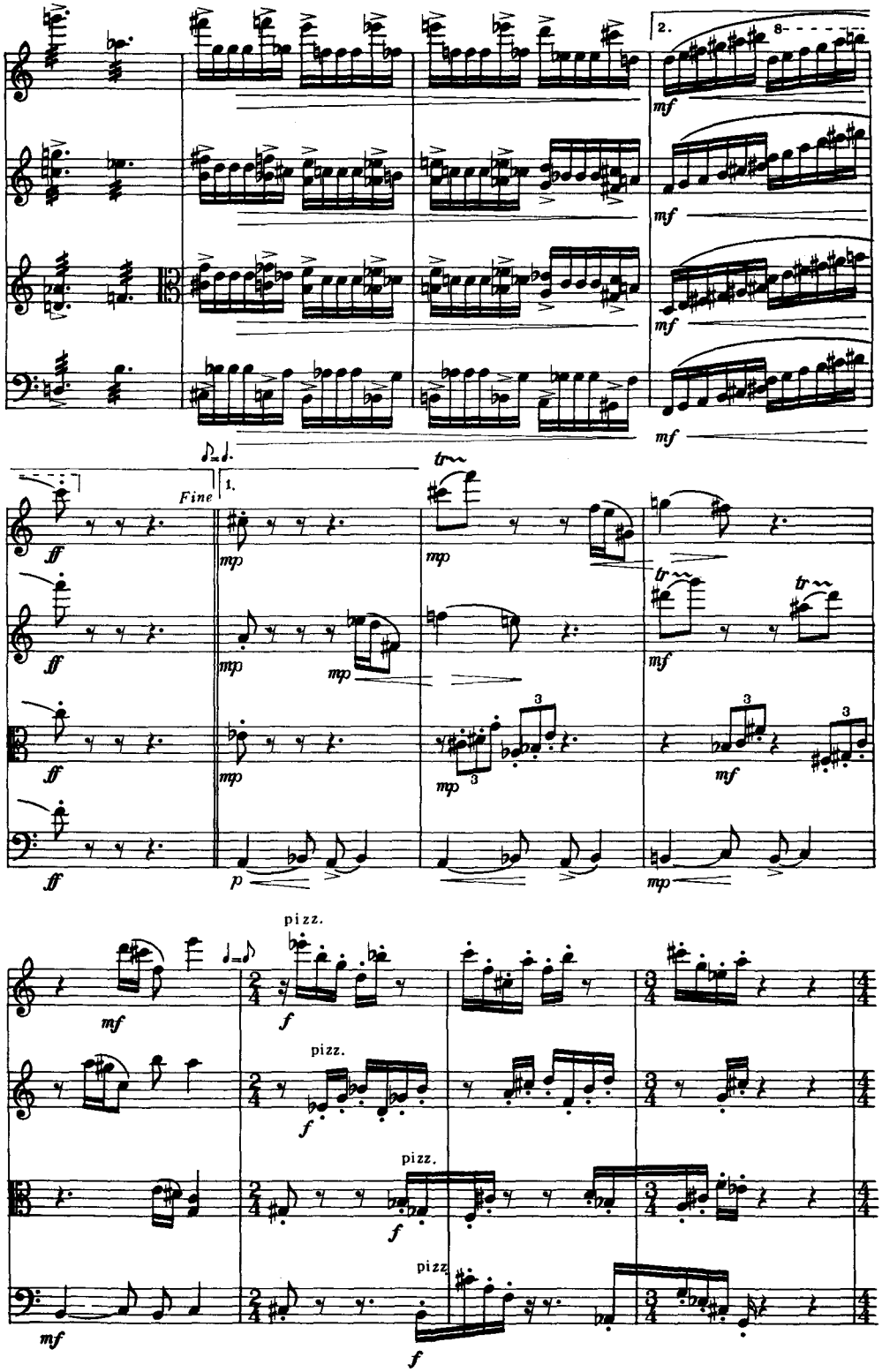
I

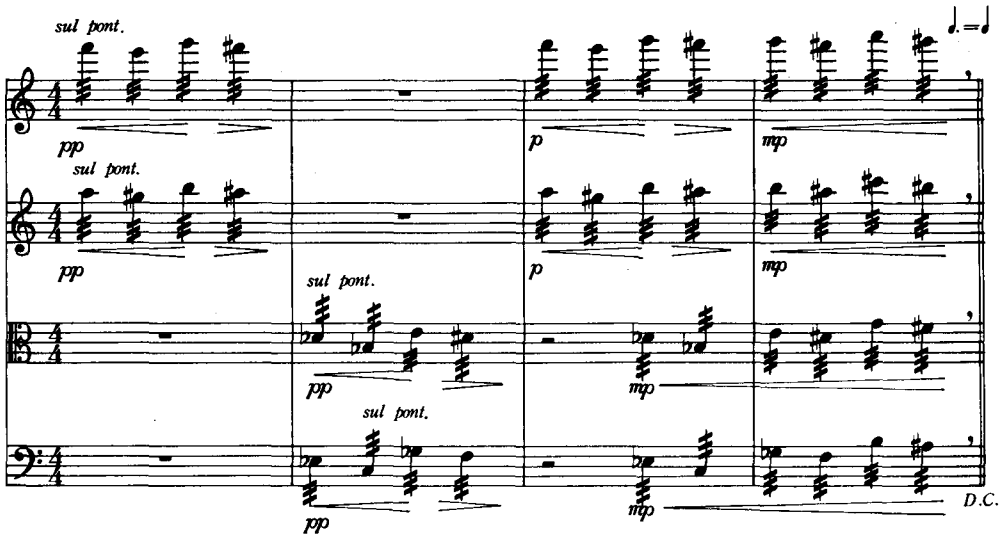

Adagio (♩ = 63)
con sord.
Violino I
Violino II
Viola
Violincello
p
con sord.
p
con sord.
p
espressivo
mp
mp
p
mp
p
mf
mp
mp
p

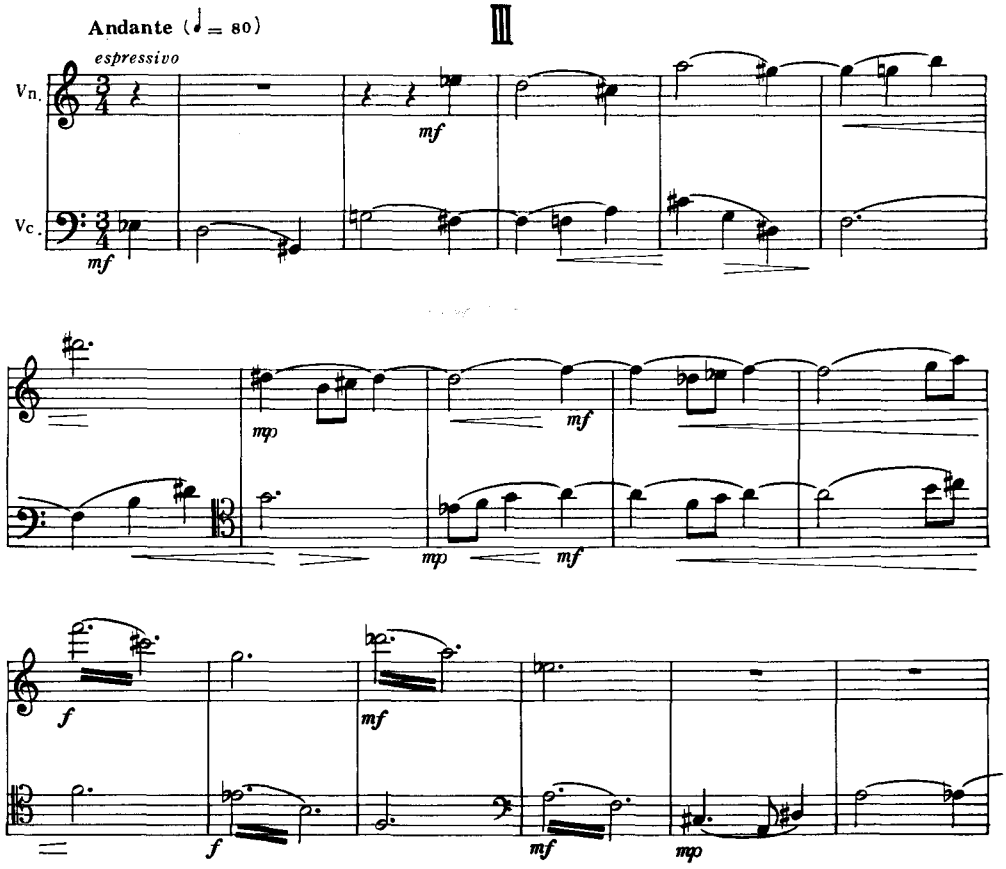

p
mp
tr
3
mf
f
senza sord.

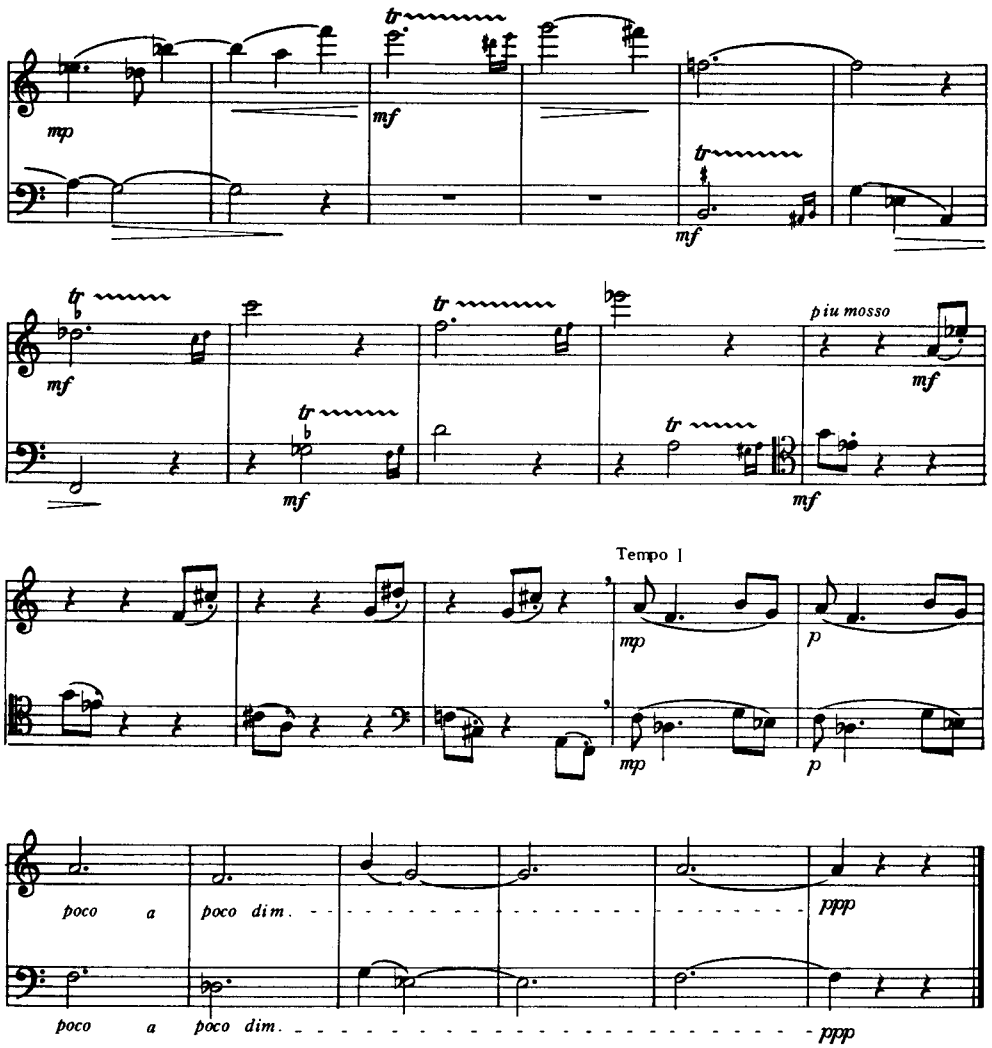
II



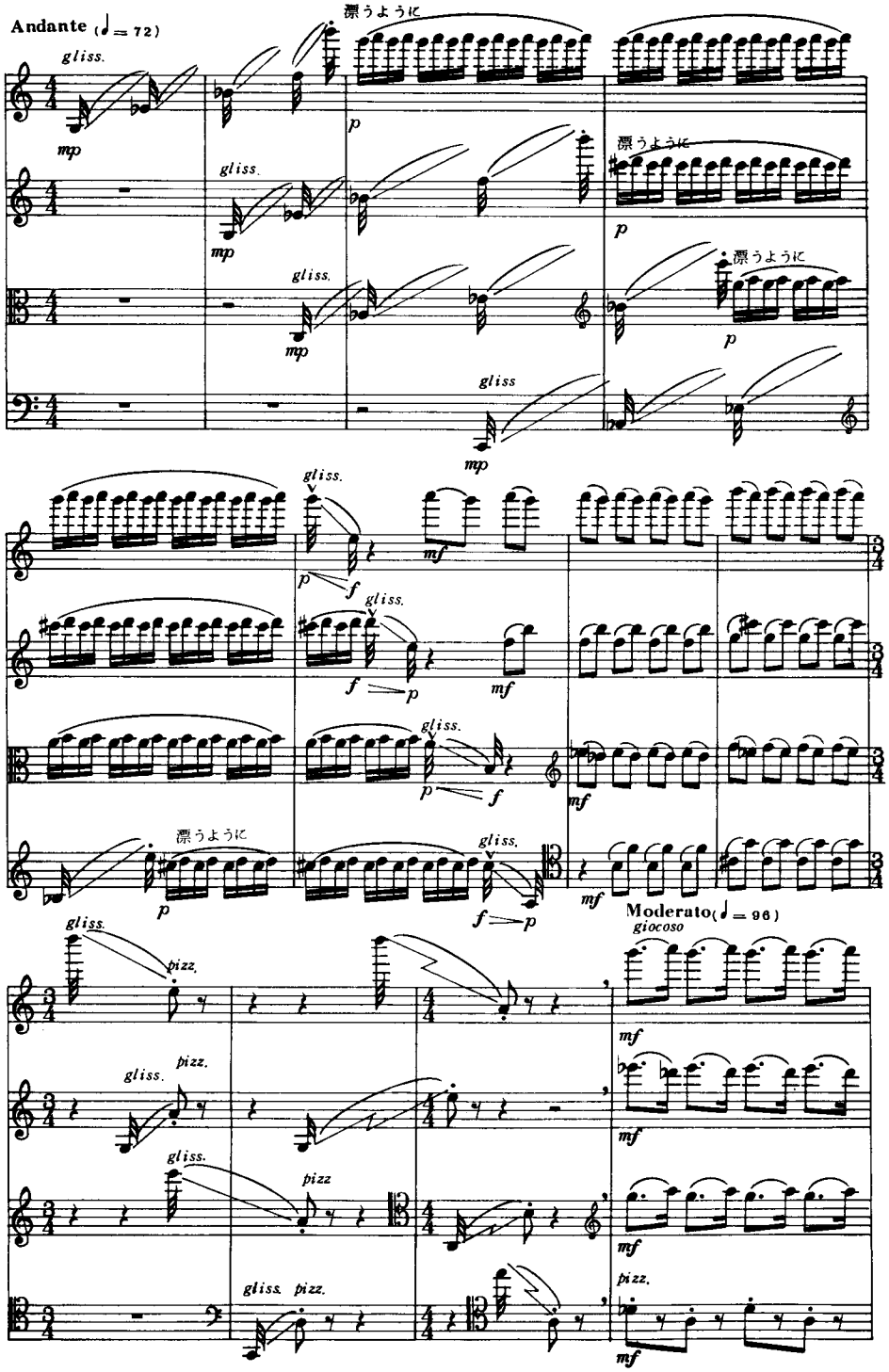

2.
8
mf
Fine
1.
ff
mp
tr
p
pizz.
f

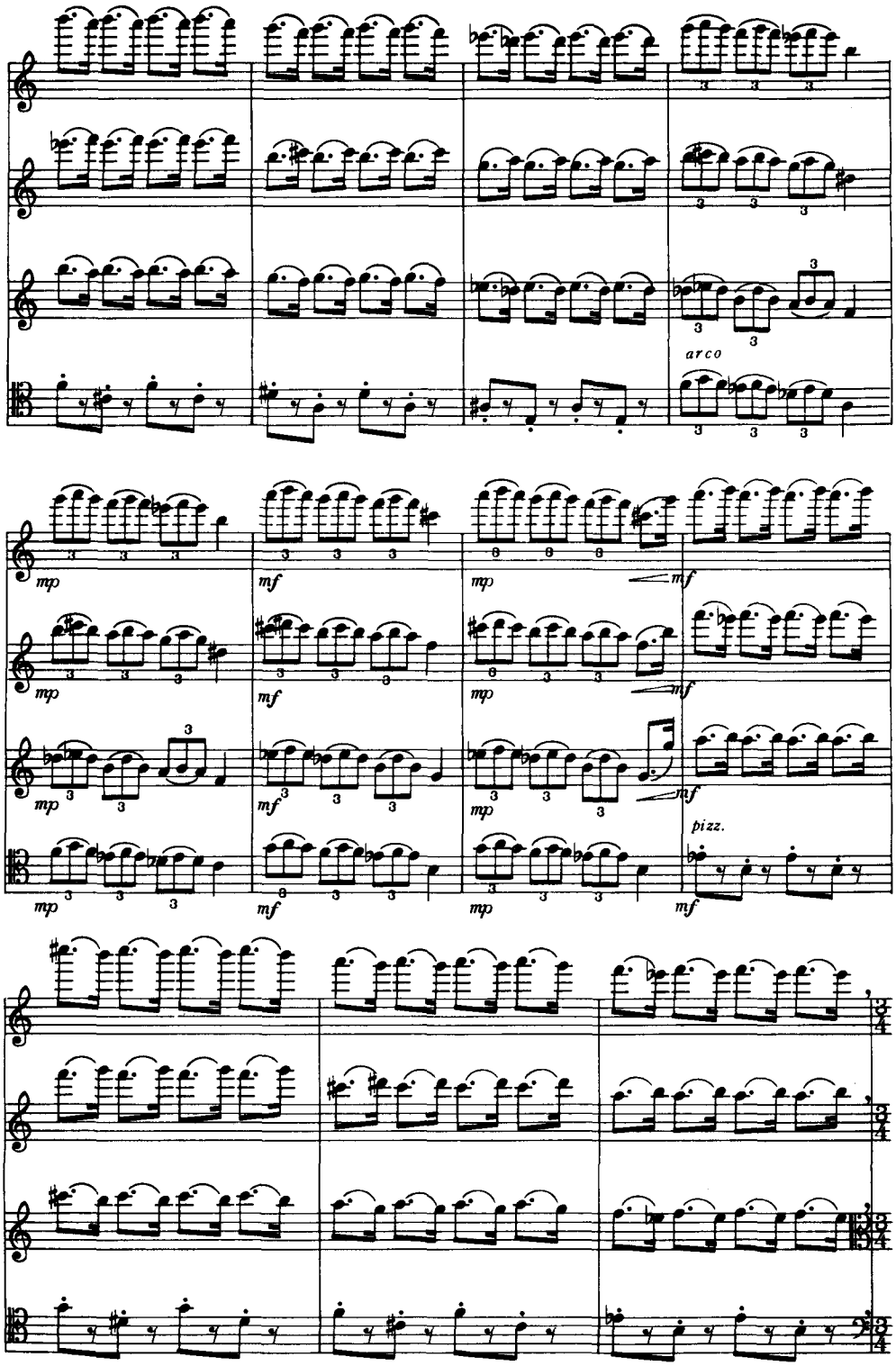

sul pont.
pp
p
mp
D.C.

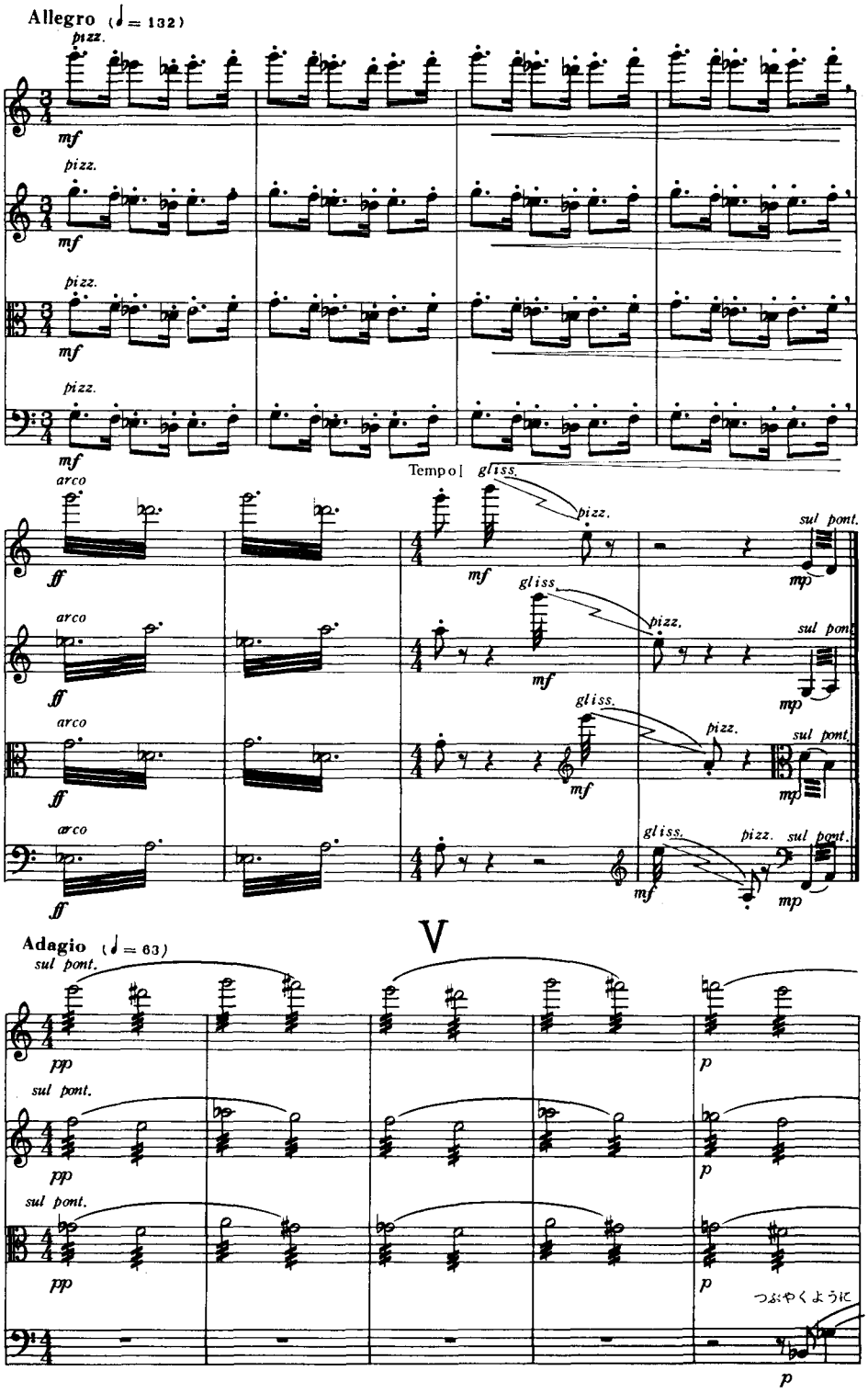

Andante (♩= 80)
III
espressivo
Vn.
Vc.
mf
mp
f

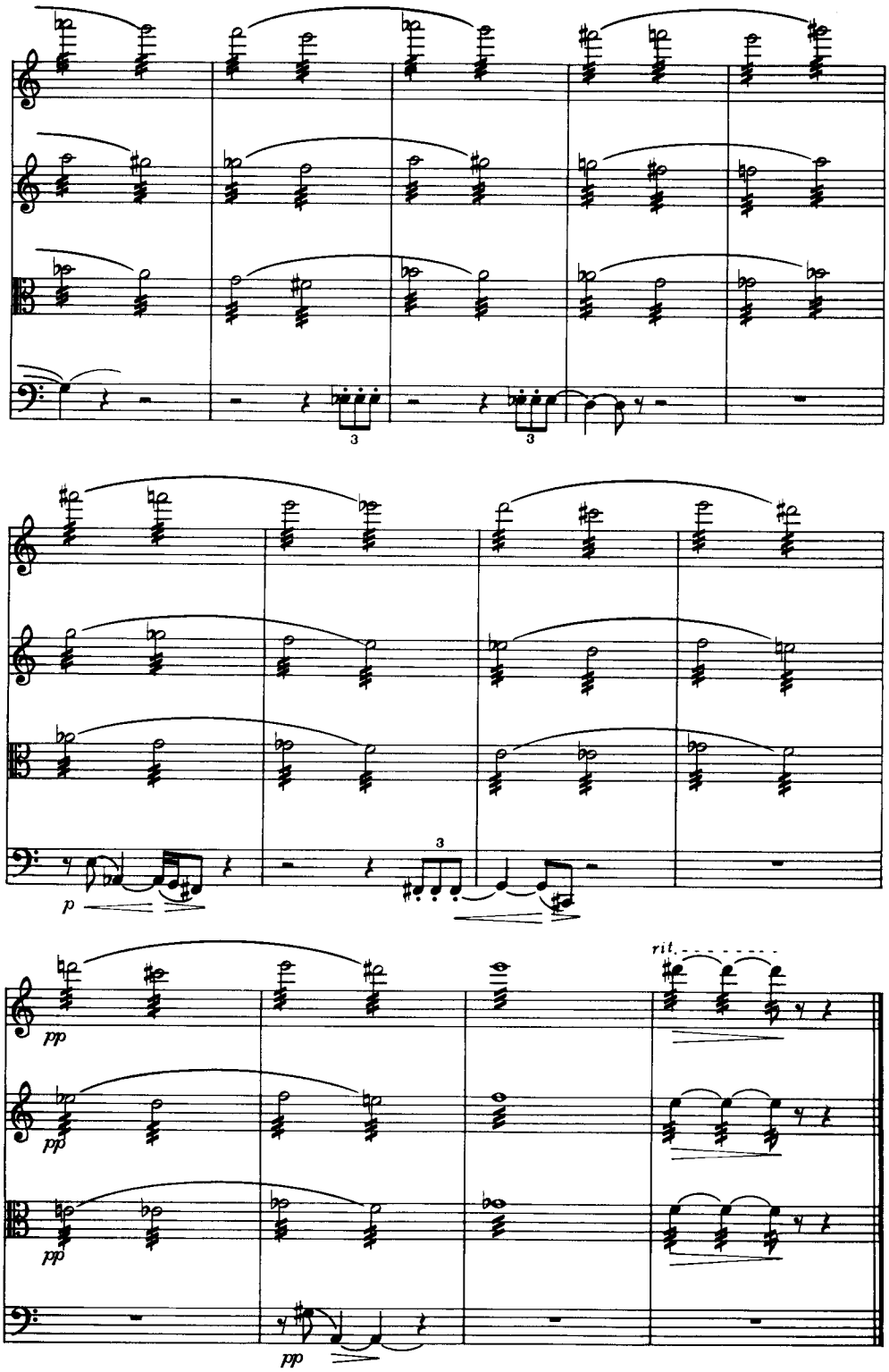

mp
mf
tr
mf
tr
mf
tr
mf
tr
mf
piu mosso
mf
Tempo I
mp
p
mp
p
poco a
poco dim.
ppp
poco a
poco dim.
ppp

Ⅳ




arco
mp
mf
pizz.


Allegro (♩= 132)
pizz.
mf
Tempo I
gliss.
arco
ff
sul pont.
mp
V
Adagio (♩= 63)
pp
p
つぶやくように


3
3
p
3
pp
pp
pp
pp
rit.