

目次

1. 『森有礼の国家構想(続)』……………長谷川 精 一……………(1)
2. インターンシップについての一考察……………田 中 朋 子……………(13)
3. 大学の授業内容に関する基礎的研究(2)
 森有礼の対欧米観……………長谷川 精 一……………(25)
 カント実践哲学における全体性の概念……………倉 本 香……………(32)
 環境問題に関する我が国の大学生の認識と
 環境教育について その2……………林 隆 紀……………(50)
4. 日本の〈同質〉文化とアメリカの〈異質〉文化 ……森 光 有 子……………(61)
 —異文化理解の観点から—
5. トールキンの The Hobbit とその背景……………奥 西 洋 子……………(75)
6. 英語のポライトネス……………吉 村 秀 幸……………(89)
 —negative politeness を中心に—
7. Speaking for the Ghosts :
 Pat Barker's Novel *Regeneration* ……Vincent A. Broderick……………(99)
8. 異文化経験とライフコース……………竹 田 美 知……………(113)
 —帰国子女受け入れ高校の調査結果から—
9. 日本料理における盛りつけの美学……………山 口 光 子……………(131)
 (神饌に見る盛り方)……………湯 木 潤 治
10. 狂言装束の構成(第1報)……………中 野 慎 子……………(139)
 —大名の装束—
11. 志賀直哉の上高畑の『サロン』……………呉 谷 充 利……………(153)
 —生きられた日本の近代 1—
12. 現代女子学生の意識・行動に関する一考察(第1報)
 —相愛女子短期大学生・相愛大学生について—……………川 中 美 津 子……………(185)
13. 柿本人麿影供注釈……………鈴 木 徳 男……………(238) (一)
 北 山 円 正

学術研究助成金交付テーマ
(平成10年度)

(縦組)