

相愛大学 研究論集

第6巻

目 次

ショパンのプレリュードの研究 ——ポーランド国立図書館蔵の自筆譜の研究VI——	佐藤 允彦 (1)
16・17世紀イタリアにおける記譜法の特徴 ——数字付低音譜の意味と意義——	黒坂 俊昭 (23)
Providence Plus a Banking Account ——『アロンの杖』における M. Weber 的要素について——	北崎 契縁 (31)
視点と物語る声の並存表現について	山岡 實 (47)
『パイロン』試論	山下 昇 (59)
ボランティアリズムと社会福祉の相克 ——米国中西部小都市における高齢化社会対応策の事例から——	藤田真理子 (69)
Video and Grammar-Based Learning Material	<i>Alan Fisher</i> (83)
The Native American Experience in Contemporary U.S. Literature ——Three Novels by Louise Erdrich	<i>Teresa Bruner Cox</i> (97)
International People : Profiles of Experience and Consciousness (Research Design and Respondent Characteristics)	<i>David B. Willis</i> (115)

- 伝能因本枕草子第二八六段における「舟に乗りてありく人」の一部私解
.....鈴木 弘道 (206) [1]
- 『翰林五鳳集』について——近世初期漢文学管見——(三) 蔭木 英雄 (196) [11]
- 鈴木大拙の「大地」論北野 裕通 (186) [21]
- 『記伝』所引漢籍考——契沖・土清・宣長——千葉 真也 (170) [37]
- 正文に転用された皇后宮職（紫微中台・坤宮官）反故文書山本 幸男 (160) [47]